CADOURILE ABONAȚILOR LA ASIGURĂRILE

contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărețe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-ȚIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. La oricare din asigurările de mai sus

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele sus arătate se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 AUGUST 1939.

Un centenar neștiut

(Urmare din pagina I-a)

Doamna Ducolombier în rue Hyacinte. Aci, după ce se familiarizară cu orașul, încălzindu-se la focul ideilor lui liberatoare, feciorii boerilor dela Dunăre înființară cea dintâi a lor „societate pentru învățătura poporului român": 20 August 1839.

Președinte fu ales studentul Ion Ghica, care avu în primul comitet, între alții, pe Alexandru G. Golescu și Dimitrie Brătianu.

Să notăm bine: deși numai munteni, junii întemeietori cuprind în titlul asociației lor întregul popor român.

Ideea unității naționale, adunarea poporului român din cele două principate despărțite — și de pretutindeni — într'o singură comunitate națională se înfățișează cu îndrăzneală în chip simbolic în societatea junilor din rue Hyacinte. Caracterul politic al organizației, deși nemărturisit, e incontestabil. Puțin mai târziu, la îndemnul lor, se înființează și în țară, la București, o filială a societății, sub conducerea polcovnicului Câmpineanu. Iar după aceea cadrele „centralei" de la Paris se măresc, cuprinzând și moldoveni ca Scarlat Vârnav, Vasile Alecsandri, Mălinescu și alții, anticipând faptic Unirea Principatelor dela 1859. De Lamartine, ministrul afacerilor străine, primește președinția de onoare a asociației. Edgar Quinet și Julles Michelet vorbesc studenților români despre națiunalitatea lor în amfiteatrele celebrului „College de France".

La începutul revoluției dela 1848, nouă ani după înființarea societății studențești, identificați cu idealurile Franței, tinerii români urcă pe baricadele pariziene, fapt care face pe primarul Capitalei, Monsieur Buchez, să le adreseze în numele guvernului provizoriu următoarele cuvinte: „Franța primește cu recunoștință acest semn de simpatie pe care ni-l dați voi. Nu ne mirăm că voi v'ați aflat la un loc cu noi pe baricade. In Franța se proclamase de mult principiul fraternității națiunilor. Și voi trebue să ne socotiți ca pe frații voștri. Ceace se face la Paris nu e numai un lucru francez, ci este și un lucru european. Voi singuri cum erați, prin curajul vostru și prin silințele voastre ați atras luarea aminte a Europei. Slabi cum erați și fără nici un ajutor, voi ați câștigat, dacă nu libertatea, cel puțin nădejdea că în curând o veți avea. Voi veți săvârși lucruri mari, pentrucă sunteți avantgarda Europei întunată către Răsărit".

De sigur, multe din năzuințele vremii aceleea au căzut, unele s'au înfăptuit, și poate și mai multe ne par bizare azi, în perspectiva unei frământate sute de ani. Ce de prefaceri a operat istoria de atunci! Dar idealurile junimii române dela 1839, înfiripate pe pământul primitor al Franței, dilatate de timp și rotunjite de gesturi hotărîtoare, sunt astăzi viziuni profetice realizate aceea în hotare geografice și pe dimensiuni de istorie eroică. Ceeace era o mare aventură atunci, azi, prin puterea de înflăcărare a unor visători ca aceia din rue Hyacinte, e o puternică realitate politică.

Iată, dar, că întemeerea și activitatea primei noastre societăți studențești la Paris se confundă cu preludiile spirituale ale Unirii și ale aproape tuturor reformelor istorice din România veacului XIX. Centenarul ei se cuvine sărbătorit cu toată recunoștința ce se cuvine unor vizionari.

AL. GREGORIAN

LICITAȚII PUBLICE

— 17 Aug., ora 10, primăria Jebel, jud. Timiș-Torontal: constr. școală, 919.830 lei.

— 2 Sept., ora 11, minist. agric. c 11 vinde pentru expl. material lemnos în jud. Ciuc și Trei Scaune.

— 21 Aug., ora 10, stațiunea zootehnică Florica, jud. Muscel: aprov. fân, paie, porumb, orz, ovăz, mazăre, turte floarea soarelui.

— 1 Sept., ora 10, dir. 3 silv. Bacău vinde scânduri stejar, 638.455 lei.

— 17 Aug., ora 10, școala ofițeri de geniu, București: aprov. efecte, cazarmament, veselă.

— 16 Aug., ora 10, garniz. Bistrița (manutanța): aprov. lemne.

— 16 Aug., ora 9, școala ofițeri infanterie Sibiu: aprov. postav, pânză, șepci, flanele, ștergare, ciorapi, perii, mănuși, bocanci.

— 12 Aug., ora 11, M. L. P. C. dir. tehnică și serv. drumuri Miercurea-Ciuc: pavare drum, 820.000 lei; idem și serv. Alba-Iulia: constr. trotuare asfalt, 895.000 lei; idem și serv. T.-Severin: îmbunătățire drum, 420.000 lei; idem și serv. Pitești: constr. 2 băi comunale, 400.000 lei; idem și serv. Ismail: constr. 3 băi populare, 1.070.000 lei.

— 12 Aug., ora 10, M. L. P. C. dir. drumuri: aprov. 300 m. poplin negru, 21 costume haine de vară, 36.000 + 17.850 lei.

— Idem, M. L. P. C. și insp. 4 Galați: aprov. granit spart, 250.615 lei.

— 17 Aug., ora 10, idem și serv. Ismail: șoseluire drum, 7.100.000 lei.

— Idem, M. L. P. C., insp. 6 Iași și serv. P.-Neamț: reconstr. pod stejar, 245.000 lei.

— Idem, M. L. P. C. și insp. 8 Alba-Iulia: rectificare drum, lei 2.200.000.

— 4 Sept., ora 10, Casa asig. soc. Cernăuți: aprov. 15 vag. cărbuni mărunți, spălați.

— 17 Aug., ora 11, Casa centrală a asigurărilor soc. Buc.: constr. etaj 2 spital Petroșani, 5.025.766 lei.

— 17 Aug., ora 12, minist. sănătății serv. tehnic: instalații sanitare, apă, electricitate, grup electrogen la spital com. Izvorul de sus, jud. Argeș, 409.000 lei.

— 12 Aug., Eforia spit. civ. Buc. vinde materiale lemnoase, 222.000, 271.000, 418.000, 835.000, 280.000, 430.000 lei.

— 12 Aug., ora 11, serv. sanitar jud. Ilfov vinde automobil, 70.000 lei

— 16 Aug., ora 10, reg. 1 grăniceri București: aprov. 10.000 kg. săpun de rufe.

— 17 Aug., ora 12, C.A.M. serv. constr. Buc.: constr. local, instalații băi, 1.310.000 lei.

— 17 Aug., ora 10, ținutul Timiș: aprov. piatră spartă, 336.220, 499.825, 350.330, 449.150, 499.340 lei.

— 11 Aug., ora 11, prefect. Dolj: reconstr. pod lemn, 109.000 lei, aprov. pietriș, 290.320, 276.250, 287.840, 265.660, 272.000, 281.180, 77.140 lei.

— 16 Aug., ora 11, primăria Botoșani: consolidare, curățire stâlpi de oțel, 37.868 lei.

— 17 Aug., ora 10, idem, reparare teatru, 223.000 lei, reparare mobilier teatru, 77.000 lei.

— 18 Aug., ora 10, idem, aprov. materiale pentru constr. rezervor, 11.000 lei.

— 22 Aug., ora 11, întrepr. municipiului Brașov: procurare autostropitoare; idem ora 12, aprov. 4 bene basculante.

— 19 Aug., ora 8, primăria Dobolii de jos, jud. Trei Scaune: constr. fântână, grajd, șură, platformă.

— 12 Aug., ora 12, primăria Orșova: aprov. 2500 kg. benzină, uleiuri, accesorii, piese pentru auto stropitoare.

— 17 Aug., ora 11, primăria Vatra Dornei: furniz. 230 m. furtunuri

— 11 Sept. 1939, ora 9, trib. Iași s 1 vinde corpuri delicte.

Suflet japonez

In n-rul 30, de Sâmbătă 29 Iulie, al revistei „Universul Literar", d. col. **GH. BĂGULESCU** publică un admirabil fragment inedit din vol. II al romanului „Suflet japonez".

In același număr colaborează d-nii: **NICHIFOR CRAINIC, MIRCEA ELIADE, G. C. NICOLESCU, SIMION STOLNICU, NELA STROESCU, PAUL MIRACOVICI.**

Proză literară, poezii, cronici, iscălesc d-nii: **Constantin Fântâneru, Mircea Mateescu, Ion Traianescu, Grigore Bugarin, N. Papadopol, Constantin Almajanu, Victor Spânu, I. O. Suceveanu, Ștefan Baciu, Traian Lalescu, C. Postelnicu și Mihai Niculescu.**

Ilustrațiuni și desene umoristice de Voinescu.

Citiți:

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

JOI 3 AUGUST

Ort.: Cuvioșii Părinți Isaachiu Dalmat și Favst.

Cat. Sfântul Ștefan Regele.

Prot.: August.

Evreesc: 18 Av 5699.

Mahomedan: 16 Gemadi-el-Ahir 1358.

Răsăritul Soarelui 5.5; Apusul Soarelui 19.39.

*

Bătălia dela Gorăslău (1601).

Radio

JOI, 3 AUGUST

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32. 5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (discuri): Boston de Lindsay; Piesă caracteristică de Bratton și Intermezzo de Pryer; Delir, vals de Josef Strauss; Gimnastică ritmică; Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Fata din Pădurea Neagră" de Jessel; Preludiu din Gasco și Poloneza de Marchesini; Sfaturi pentru gospodine; Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Viena veche, valsuri de Lanner și Vals de Gung'l; Benedictus de Mac-Kenzie și Serenadă maură de Elgar; Aria Rosinei din „Bărbierul din Sevilla" de Rossini (voce: Adela Kern); Fantezie pe motive de Chopin: Ca un fluture de Woods și Cântec de Berlin; Madrigal de Simonetti (vioară: Renée Chemet); Potpuriu din operele lui Puccini; Melodie și Dansul valurilor de Rubinstein.

13: Ora. Sport. Sfaturi medicale. Cota Dunării și a Barei Sulina.

13.08: Concert de prânz Orchestra „Luceafărul", voce Agnia Bogoslava: Comediantul, uvertură de Wetzel; Julieta fox de Warren; Cu un sărut, slow de Warren; Să nu ne certăm zadarnic, tango de Mișu Constantinescu (voce: Agnia Bogoslava); Nu mai găsesc cuvinte, tango de Vasilescu (voce: Agnia Bogoslava); Parada îndrăgostiților, intermezzo de Wetzel; Ce frumoasă-i dragostea, fox de Eisbranner;

13.45: Spectacole.

13.55: Continuarea concertului: Ceacornicul bunicii, fox de Kötscher; Cinci minute de aici, vals de Walter Vogel; Astăzi e ziua ta, tango de Vasilescu (voce: Agnia Bogoslava); Un fox de Chavoit.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei „Luceafărul"; Bagatelă, uvertură de Rixner; Ce-ți dorește inima, slow de Profes; Mi te-ai lipit de suflet, cântec românesc de Ion Vasilescu (voce: Agnia Bogoslava); În micul orășel uitat de lume, romanță de Ion Vasilescu (voce: Agnia Bogoslava); Fantezie rusă de Nussbaum; Honolulu, fox de Warren; Nopți din Toboso, slow de Eugen José; Noapte albastră pe Amazon.

15.10: Actualități.

19: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități culturale.

19.17: Muzică din alte continente (discuri): Două cântece canadiene; Melodie japoneză de Yoshitomo; Dans arab de Cealcowski; Nilul de Leroux (voce: Ninon Vallin); Povești chinezești de Dreyer; Pe o piață japoneză de Kaichi Kishi; Pe albastrele ape havaiene de Ketelbey; Rumba spaniolă de Calle; Tamburin chinezesc de Kreisler.

20: Saloane și cenacle literare în antichitate, de Const. Gerota.

20.15: Concert de violoncel, d-ra Mariana Iarosevici: Sonată în sol minor de Sammartini; Adagio, de Bach; Cântec trist, de Arensky; Dans spainol, de Granados.

20.40: Nocturne (discuri): Visuri de dragoste de Liszt; Nocturna în fa minor de Chopin (pian: Mark Hamburg); Nocturnă japoneză de Eichheim (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stakowski).

20.55: Concert simfonic, dirij. de Arturo Toscanini (discuri): Scherzo din „Visul unei nopți de vară" de Mendelssohn: Simfonia Nr. 101 („Ceasornicul") de Haydn (orch. filarm. din New York); Simfonia Nr. 35 în re major („Haffner") de Mozart; Uvenicul vrăjitor de Dukas.

22: Radio-jurnal (I): Sport.

22.15: Concert de vioară, d-na Nina Alexandrescu: Sonata în la major de Hăendel; Romanță de Georges Hüe; Dans spaniol de Granados-Kreisler; Aria, de Bach; Preludiu și allegro de Pugnani-Kreisler.

22.45: Radio-jurnal (II).

23: Barcarole (discuri): Barcarolă de Offenbach; Barcarolă de Schmidseder (voce: Willy Schneider); Cântecul gondolei de Johann Straus (voce: Peter Anders); Barcarola de Chopin (pian: Alex. Brailowsky); Barcarolă de Tagliaferri (voce: Joseph Schmidt): Cântecul gondolei de Mendelssohn (voce: Heinrich Schlusnus); În barcă de Debussy (orch. Gramofon, dirij de Piero Coppola).

23.30: Emisiune Românească pentru Italia: I. Conferință: Urme romane în țările române, de Radu Vulpe; II. Muzică românească; III. Radio-jurnal în limba italiană (Faptele săptămânii).

VARȘOVIA, 1339,3 m. 223 kHz. 120 kw. — 20.20. Plăci. 21,15. Varietăți. 21,25. Pentru țărani. 21,40. Inf. 22. Muzică variată. 22.30. Teatru radiofonic. 23.20. Concert de soliști. 24. Inf. 0.15. Muzică poloneză.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20,55. Plăci. 21,10. Conf. 21,40. Concert de orchestră. 22,40. Inf. 23. Orchestră de țigani. 23,40. Inf. 24. Concert de muzică variată. 1,05. Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 17. Sport și microfon. 19,30. Suită radiofonică. 20. „Freischütz", Operă de Weber. 23. Inf. 23,30. Stuttgart: Concert de muzică variată și populară.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw.- 21. Concert popular. 22. Reportaj. 22,15. Plăci. 22,20. Scenă radiofonică. 23. Sport. 23,10. Plăci. 24. Muzică cehă.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw.— 20,40. Ora națiunii. 21. Humor. 22. Cântece populare. 22,40. Plăci. 23. Inf.

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz.— 20.25. Plăci. 21. Ora, Inf., Radio-jurnal. 21,30. Muzică variată. 22. „La vita breve", Operă de Falla. După operă muzică de dans.

VINERI, 4 AUGUST
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați.

7: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (disc.): Polca de Schlichting; Fox de Meisel și Fox de Rixner; Potpuriu de valsuri.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Serenadă de Steiner și Visuri pe mare de Zander; Fantezie din „Flica Tamburului major" de Offenbach; Fragment din baletul „Cei doi porumbei" de Messager.

— Sfaturi pentru gospodine.

— Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Impresario, uvertură de Mozart (orch. filarm. din Viena, dirij. de Robert Heger); Adagio-uri din „Sonata lunei" și „Patetica" de Beethoven (orch. filarm. din Berlin); Două lieduri de Hugo Wolf (voce: Heinrich Schlusnus); Balet din „Rosamunda" de Schubert (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Furtwengler); Poloneza de Chopin (pian: Walter Rehberg); Temă cu variații din „Suita No. 3" de Ceaikowsky (orch. filarm. din Berlin); Opt istorioare rusești de Liadoff (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates).

13: Ora. Sport. Sfaturi medicale. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.08: Concert de prânz Orchestra Ionel Cristea, (voce: Mia Boxan): Trandafirii din Sud, vals de Johann Strauss; Cât mi-ești de dragă, tango de Bojenescu; Ce-ai făcut din inima mea, tango de Paraschivescu; Ostinate swing, fox de Ferari; Dans spaniol No. 2 de Moskowski; Încearcă și mă uită, tango de Tudorel Șerbănescu (voce: Mia Boxan); Nu-i păcat să-ți iubești vecina, de Manzatti (voce: Mia Boxan); Fox-fantezie din „Voevodul țiganilor" de Strauss-Hochmann.

13.45: Spectacole.

13.55: Continuarea concertului: Nu te-am iubit decât pe tine, tango de Dendrino (voce: Mia Boxan); Meriți tu atâtea lacrimi, tango de Walter Vogel (voce: Mia Boxan); Fox de Monaco; Hora ploii.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Ionel Cristea: În grădina unui templu chinezesc, de Ketelbey; Melodie de Rubinstein și Gavotă de Poper (solo violoncel: Niculae Munteanu); De-acum ne vom despărți, tango de Postupa-Jean Dumitrescu (voce: Mia Boxan); 305 C. P., fox de Barziza; Capriciu de Joe Grit (solo saxofon: N. Carol); Serenada sărutului de Michely; Arii românești.

15.10: Actualități.

19: Ora. Mersul vremii.

19.02: Viața literară și artistică în Italia, de Prof. Alex. Marcu.

19.17: Muzică dirijată de Molajoli și Barbirolli (discuri): Pavană din „Măștile" și Dans din „Iris" de Mascagni (orch. simf. din Milano, dirij. de Molajoli); Fantezie din „Manon Lescaut" de Puccini (dirij. de Molajoli; Insula Garda, poem simfonic de Certani (dirij. de Molajoli); Preludiu și Cântec de leagăn de Järnefeld (orch. dirij. de John Barbirolli); Introducere și Allegro pentru coarde de Elgar (orch. dirij. de John Barbirolli).

20: Stefan Ludwig Roth și raporturile lui cu românii, de Otto Folberth.

20.15: Cantonete napolitane, George Poenaru (voce): Suono e faritasia, de Capolongo; Ca ingrato, de Cardillo; Pecche de Pennino; Serenadă medievală de De Lucia; La campana di San Giusto, de Columbino Awua.

20.35: SEARA DE OPERA: Fragmente din „PELEAS și MELISANDA", de Debussy (discuri).

21.25: Radio-jrunal (I); Sport.

21.40: Selecțiuni din „Boris Goudunov" de Mussorgsky (discuri).

20.45: Radio-jurnal (II).

23: Muzică variată (discuri); Continental de Conrad și Tango de Nocotas; Serenadă de Schmidseder și Fermecătoare Turandot de Doelle (voce: Eric Helgar); Potpuriu de cântece vieneze); Noaptea și ziua de Porter și Melodie de Ram (voce: Frances Langford); Potpuriu de melodii de Walter Kollo (pian: Peter Kreuder); Vesela Viena de Meisel; Vals musette și Polca de Steurs.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba germană și italiană.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30: Muzică variată. 21.25: Cutia cu scrisori. 21.40: Inf. 22: Concert simfonic. 23.15: Conf. 23.30: Plăci. 24: Inf.

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Orchestră de țigani. 20.05: „Aida" Operă de Verdi. 1.05: Inf.

VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Selecțiuni din opere și operete. 23: Inf. 23.20: Cronică. 23.30: Concert de muzică de cameră. 0.15: Concert de muzică variată și de dans.

PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.20: Muzică de dans. 20.45: Conf. 21: Muzică ușoară. 22: Concert de orchestră. 23: Sport. 23.15: Plăci. 24: Muzică cehă.

BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2.5 kw. — 20.40: Ora națiunii. 21: Varietăți. 21: Varietăți. 21.30: Piesă radiofonică. 23: Inf. 23.15: Plăci.

ROMA. 420.8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30: Muzică variată. 22: Concert de orchestră. 22.30: Concert simfonic. După concert muzică de dans.

Inchiderea cursurilor de perfecționare ale învățătorilor dela Arad, Oradea, Sighet și Cluj

Inchiderea cursurilor s'a făcut in prezența d-lui ministru D. V. Țoni

In zilele de 29 și 30 Iulie s'au închis cursurile de perfecționare ale învățătorilor, deschise la 9 Iulie în Arad, Oradea, Sighet și Cluj. Cursurile au fost vizitate în aceste zile de d. ministru D. V. Țoni, care a conferențiat în toate orașele în ciclul: Civilizația românească despre monarhia și dinastia românească.

La Arad, d. ministru D. V. Țoni a constatat că aceste cursuri s'au desfășurat în cele mai bune condițiuni, sub conducerea d-lui Bartolomeu Popescu, subdirectorul Școalei normale superioare din București. Conferințele

D. V. ȚONI

au fost ținute de numeroși profesori universitari și de cărturari de seamă, dintre care citâm pe d-nii: prof. Teodorescu, rectorul Politechnicei din Timișoara, Drăgan și Liviu Russu, dela universitatea din Cluj; Iordan, dela universitatea din Iași; Roșca dela universitatea din Cluj; Vasile Haneș, Șerban Cioculescu, Constantin Damianovici, inspector general, Stanciu Stoian directorul învățământului normal primar din ministerul educației naționale, Brăiloiu dela academia de muzică din București, Păunescu-Ulmu dela Craiova și alții. Dintre conferențiari au fost și d-nii miniștri Traian Pop și M. Șerban.

Activitatea pedagogică practică a fost condusă de d. director Bartolomeu Popescu, ajutat de d. inspector școlar Vlad dela ținutul Olt.

LA ORADEA

La Oradea cursurile s'au ținut sub conducerea d-lui St. Bârsănescu, ajutat la activitatea pedagogică practică de învățătorul Polcovnicul din Iași. Au conferențiat aci toate persoanele menționate la Arad, precum și d. inspector general Neș, și d. Mavrodin directorul școalei normale de băeți.

Inchiderea cursurilor s'a făcut aci cu deosebită solemnitate la 29 Iulie în prezența d-lui ministru D. V. Țoni. După ce d. prof. Bârsănescu a arătat munca rodnică desfășurată, au mai rostit cuvântări câte un învățător reperezentând cele patru ținuturi din care au participat învățătorii la aceste cursuri.

S. S. Episcopul Popovici al Oradiei și d. ministru D. V. Țoni, au mulțumit d-lui director Bârsănescu pentru autoritatea, tactul și competența cu care a știut să conducă cursurile, stabilind o deplină comuniune sufletească între conducere și cursiști. D. ministru a mai exprimat apoi mulțumiri celor cari au contribuit la reușita cursurilor, precum și celor aproape 300 de învățători cursiști pentru munca ce au desfășurat într'o ordine și disciplină admirabilă. A urmat apoi o masă comună la care într'o mare însuflețire au vorbit d-nii: ministru D. V. Țoni pentru M. S. Regele. S. S. Episcopul Popovici pentru d. ministru prof. Petre Andrei și D. V. Țoni, prof. Bârsănescu și un mare număr de cursiști.

LA SIGHET

La Sighet cursurile s'au încheiat în dimineața zilei de 29 Iulie în prezența d-lui ministru D. V. Țoni, care, după ce și-a rostit conferința a mulțumit d-lor directori prof. Mărgineanu, dela universitatea din Cluj, precum și cursiștilor veniți din Bucovina, Moldova și Basarabia, pentru activitatea vrednică de toată lauda ce au desfășurat cu voie bună și deplină înțelegere a chemării ce le-a adresat d. prof. Petre Andrei ministrul educației naționale. S'a coborît apoi pavilionul național.

LA CLUJ

După conferința ținută de d. ministru D. V. Țoni în sala Colegiului universitar, s'a făcut la școala normală de fete închiderea cursurilor conducătoarelor dela școalele de copii mici, în cadrul solemnității străjerești a coborîrii pavilionului. Au vorbit: d-na directoare Orghidan, d-ra Băltăceanu din Vlașca, inspector general Neș, d-ra Constanța Anastasiu din partea Asociației pedagogice. D. ministru D. V. Țoni a rostit apoi câteva cuvinte de mulțumiri și îndemnuri.

D. ministru D. V. Țoni a constatat la toate cursurile, că la conferințe au participat și numeroși intelectuali ai orașelor, în afară de cursiști. Că activitatea practică a fost bogată, aproape toți cursiștii ținând lecțiile și participând la critica lor.

La cursurile conducătoarelor s'a pregătit de fiecare cursistă materialul didactic, în conformitate cu nouile cerințe pedagogice, fiecare plecând — în afară de cunoștințele nouă — și cu acest material didactic spre a-l utiliza la scoalele lor.

Pretutindeni cursiștii au fost organizați străjerește, iar întreaga viață a cursurilor a fost călăuzită de principiile și metodele străjeriei.

La toate cursurile ținute s'a făcut muzică, organizându-se cântece pentru copii cu caracter străjeresc, ajungându-se cu chipul acesta la înghebarea într'un timp așa de scurt, a unor minunate coruri.

S'au făcut excursiuni la toate punctele principale din orașe și împrejurimi, vizitându-se instituțile de cultură, precum și unele locuri de amintiri istorice.

Cursurile au avut fără îndoială o admirabilă reușită, pentru perfecționarea didactică și înălțarea sufletească a celor vreo 800 de învățători cursiști, precum și o influență culturală, și de o intensă vibrație românească în toate cele 4 orașe unde s'a ținut aceste cursuri.

In clipa de închidere cele mai recunoscătoare mulțumiri s'au îndreptat către d. prof. Petre Andrei ministrul educației naționale, din partea tuturor reprezentanților autorităților și cărturarilor din orașele unde s'au ținut aceste cursuri, pentru ideia de a se aduna învățătorii și pentru frumoasa lor muncă în părțile dinspre graniță și din partea învățătorilor cursiști pentru lumina și desfătarea sufletească ce li s'a dat.

——xX⊙●⊙Xx——

Pentru d. ministru al educației naționale

Ca o consecință a transformărilor survenite în ultimul timp în învățământul secundar, unele posturi au fost suprimate astfel că profesori și profesoare cu titlu definitiv au fost obligați a-și alege noui locuri în învățământ.

E lesne de înțeles cât de neplăcut este ca un membru al corpului didactic, care a funcționat 10 până la 20 ani într'o localitate, unde în majoritatea cazurilor și-a înființat o gospodărie, — să fie obligat sau a o desființa, bine înțeles cu pagube enorme, pentru a o reînființa în noua localitate, sau în cel mai fericit caz să o transporte.

Ori, o mutare a unei gospodării, însemnează adesea sacrificarea salariului pe 2—3 luni.

In aceste cazuri de forță majoră, ministerul educației naționale este rugat să le dea un ajutor, fie în bani, fie în transport pe C.F.R., rămânând ca profesorul sau profesoara mutată, să suporte încă cheltueli destul de mari, pentru ambalaj, transportul dela gară la noua locuință, etc., care și acestea se urcă la câteva mii de lei.

„TRUP și SUFLET"

publică astăzi:

Un leac senzațional contra paraliziei infantile
Curele de slăbire
Baia este primejdioasă pentru sănătate?
PUNCȚIA LOMBARA
Un defect feminin care poate fi evitat: fața roșie
Vacanțele prea scurte sunt bune?
EDUCAȚIA SEXUALA
— Disciplina instinctului sexual. — Fibronul uterin —
Și alte zeci de articole interesante.
UN EXEMULAR 10 LEI

Expunerea d-lui Chamberlain

(Urmare din pag. 1-a)

supra denunțării tratatului de comerț anglo-japonez, cerută de opoziție. Chestiunea cere cea mai atentă examinare. Deși scopurile Marei Britanii și Statelor-Unite în Extremul Orient sunt asemănătoare, condițiunile celor două țări nu sunt exact aceleași. In deosebi, Marea Britanie trebue să se consulte în această privință cu dominioanele. Primul ministru îngăduește Camerei că va păstra acest contact cu Imperiul și precizează totdeodată că acordă cea mai mare importanță colaborării cu Statele-Unite, ori de câte ori este posibilă și dorită.

In fine, în ceeace privește Danzigul, punctul nevralgic al situației europene de astăzi, primul ministru britanic se mărginește a declara că problema, „care trebue să fie tratată cu tact, nu pricinuește guvernului nici o neliniște nejustificată".

Cuvântarea primului ministru britanic, care constitue astfel un bilanț complet al politicii externe engleze, în momentul închiderii sesiunii parlamentare, ne arată că, în liniile ei mari, noua politică britanică de rezistență la agresiune nu numai că rămâne neschimbată, dar continuă fără șovăire. Singura piedecă în calea acordului cu Rusia rămâne chestiunea agresiunii indirecte, în care guvernul britanic a fost condus de scrupulul de a nu încălca independența Statelor balte, care țin să-și mențiе o neutralitate deplină. Dar Sovietele, ele însele, ca și Franța și Marea Britanie, doresc încheierea acordului, în așa măsură, încât consideră necesară începerea imediată a negocierilor militare. E indiciul limpede al iminentei încheieri a acordului cu Sovietele.

In Extremul Orient, politica britanică rămâne de asemenea neschimbată. Dacă d. Chamberlain a ținut să încheie acordul cu Japonia și ezită în fața denunțării tratatului de comerț anglo-japonez, care ar apărea ca un început de sancțiuni economice, motivul este că d-sa consideră acțiunea diplomatică europeană ca principală și nu consimte să risipească energiile Imperiului pe un teatru diplomatic și strategic secundar.

Neliniștea se simte de-alungul cuvântării d-lui Chamberlain. Nu însă alarma. Politica engleză își urmează cursul din ultimele patru luni. D. Chamberlain, în perorația cuvântării sale, face constatarea că „ar fi într'adevăr greu să se vadă, care ar putea fi soluția problemei internaționale, afară numai dacă ea nu va fi rezolvată printr'un război". Cuvinte grave în gura unui bărbat de stat, care a dat atâtea dovezi indiscutabile despre dorința lui de pace! Dar primul ministru ține, în încheiere, să-și exprime convingerea că, dacă războiul cuvintelor ar înceta și dacă o acțiune menită să restabilească încrederea între popoare ar putea fi întreprinsă, pacea ar fi mântuită. Marea Britanie dorește pacea, dar nu se teme de război și e decisă să răspundă cu forța la încercarea de a modifica prin forță statutul de azi al Europei. Aceste hotărîri alcătuesc azi, ca și în ultimele patru luni, temeiurile noii politici externe britanice.

I. L.

Opera romanității in Dobrogea

(Urmare din pagina I-a)

ma cercetărilor laborioase de ordin științific și a săpăturilor dirijate de Gr. Tocilescu. Acel faimos monument istoric trebue să fie reconstituit acolo unde l-au înălțat romanii în amintirea victoriei câștigată de legiunile comandate de Traian, — căci alta va fi importanța și semnificația lui pe teritoriul Dobrogei românești, chemată la o nouă viață și civilizație de noi, urmașii Romei și stăpânitorii firești ai acestui ținut.

O atenție deosebită urmează apoi să dăm cercetărilor științifice și săpăturilor arheologice din tot cuprinsul Dobrogei vechi și noui, punându-se la dispoziția arheologilor noștri calificați mijloacele necesare.

Căci, Dobrogea ascunde încă comori arheologice. Cercetările și săpăturile răzlețe ce s'au făcut în trecut în diferite părți ale Dobrogei, cu mijloace foarte modeste, au dat, totuși, rezultate interesante și uneori foarte importante în domeniul arheologic. Așa, s'au descoperit, de regretatul Vasile Pârvan, pe fostul teritoriu al cetății Istria — port însemnat în antichitate la Marea Neagră, în apropiere de gurile Dunării — peste 160 de piese cu inscripții, fragmente de monumente, vase, ș. a. din epoca elenică și romană; iar la Constanța, Pantelimonul de jos, Isaccea, Hârșova și Calachioi, o parte din zidurile, construcțiile și obiectele fostelor cetăți eleno-romane, Tomi, Ulmetum, Novidium, Carsium, Capidava, Salsovia.

Reamintim că la Calichioi, pe teritoriul anticei cetăți Capidava, Pârvan a constatat cu o firească uimire, că terenul, deși n'avea construcții pe dânsul, anticul castel roman a găsit vandalii săi, în frații Ghenea din Brăila, care pe temeiul unei autorizații ce o aveau dela stat, privitoare la exploatarea masivului stâncos, au distrus partea cea mai însemnată a acestui monument istoric. Zadarnic a protestat Pârvan, căci autoritățile n'au ținut seamă decât de interesele particulare ale exploatatorilor „cariei rei de piatră"...

**Din aceleași cauze o parte din ruinele cetății Carsium, lângă Hârșova, au fost distruse. In timpul războiului mondial, după ocuparea Dobrogei de trupele inamice, bulgarii au transportat numeroase piese arheologice dela Istria și din Silistra, în țara lor; iar altele au fost distruse. Așa au dispărut o voloroasă și originală operă sculpturală greacă de acum 2200 de ani, descoperită la Istria de Vasile Pârvan, — capul zeului Helios —; un stâlp de marmoră albastră cu o inscripție-epitaf în distihuri și alte piese de aceeaș importanță. Muzeul de antichități dela Silistra, organizat cu multă trudă de d. I. Cămărășescu, cel dintâi prezent al jud. Durostor, a fost și el devastat de bulgari. De aceea ne bucură faptul, că de astădată se dă o mai mare atenție cercetărilor și săpăturilor arheologice ce se vor face în Dobrogea de sud, sub direcția d-lui prof. Lambrino, pe teritoriul anticei cetăți Abrittus, — întemeiată de Romani, sub domnia lui Traian, — care, după cercetările făcute de Kalinka, Skarpil și alți arheologi străini, a fost una din cele mai însemnate centre urbane întărite din această parte a Scytiei minor, ce s'a desvoltat grație situației sale geografice, economice și strategice, fiind un nod important de căi de comunicație, pe linia mediană: Hida-Ulmetum-Tropaeum Trajani - Civitas Ansdecensium-Zaldapa și pe linia transversală: Durostorum (Silistra)-Dionysiopolis